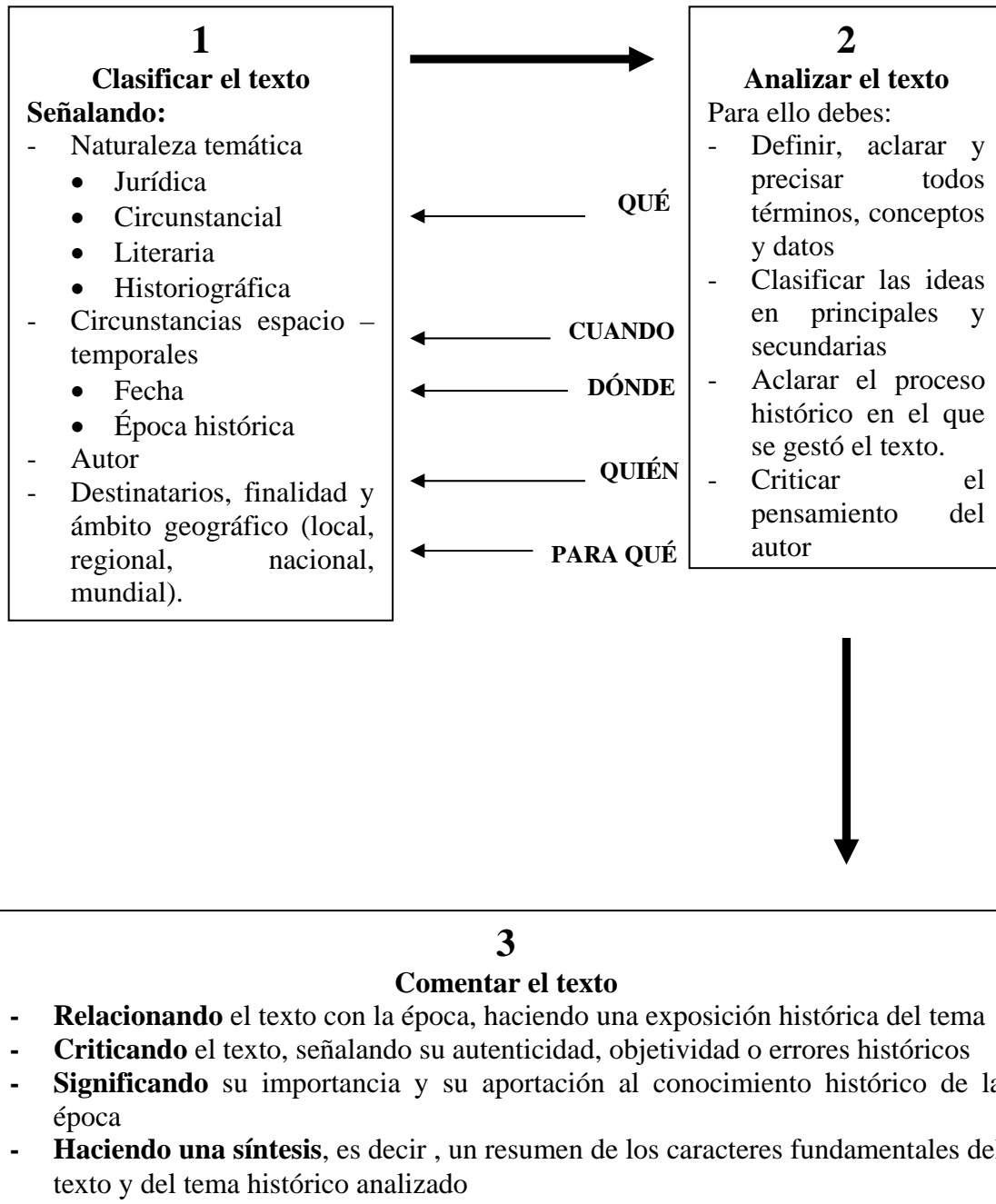


## Pasos a seguir para hacer un comentario de texto



## EL COMENTARIO DE TEXTO

### **a) Trabajo previo:**

**Leer** el documento. **Numerar las líneas** de 5 en 5. **Subrayar** las ideas principales y las expresiones más significativas. **Buscar** el significado de elementos clave para el análisis y que necesitan explicación: alusiones, términos específicos, fechas, lugares, hechos, nombres propios. **Responder** a las preguntas que orientan el comentario, siempre que este no sea libre (las primeras se refieren a la presentación del texto; las intermedias, a la comprensión del contenido, y las últimas, al interés histórico del documento y a las intenciones del autor)

### **b) Comentario:**

- 1. Introducción:** Identificación del documento. Debe figurar: **título** (indica, a veces, la idea esencial); **fecha** de creación del documento (si no está explicitada, se debe deducir del contenido), **autor:** profesión y función que desempeña en ese momento histórico; **Tema que trata;** **naturaleza del texto**, que puede ser por el contenido: político (discursos, manifiestos), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos), testimoniales (memorias, diarios), o por el destinatario: privado o público; **tipo de fuente:** histórica o historiográfica (primaria o secundaria); **contexto histórico:** circunstancias en que se enmarca el documento.
- 2. Desarrollo:** Análisis y explicación del documento: (**extraer** la idea principal de cada párrafo); **relacionar** la información con el momento histórico; **explicar** lo que el autor/a dice de lo que se puede deducir (primer nivel de explicación); **completar** lo que el autor quiere demostrar, recurriendo a conocimientos históricos externos al documento en manuales de historia (segundo nivel de explicación)
- 3. Conclusión: Síntesis interpretativa.** Recoge el sentido global del texto: antecedentes, influencia sobre acontecimientos posteriores e importancia histórica. Debe figurar una valoración crítica personal en la que se argumenten las razones por las que se está de acuerdo o en desacuerdo con el contenido del texto.

### **Lo que no debe ser un comentario de texto**

- A.** Parafrasear el texto, es decir, repetir mas o menos lo mismo con otras palabras.
- B.** Aplicar, sin más, una parte de los conocimientos que se poseen, que no valen en cuanto tales como aplicables a todo, arbitrariamente, sino en función del análisis del texto. Sería sustituir el análisis por un recitado de temas.
- C.** Sustituir el análisis por un “discurso literario” plagado de tópicos y juicios subjetivos. Hay que evitar el típico “rollo”.
- D.** Plantearlo con tono polémico y agresivo, lleno de juicios y planteamientos radicales, ajenos al rigor científico e histórico.

### **Respecto a la exposición y presentación del análisis**

- a.** La explicación ha de ser comprensible y clara, de forma ordenada.
- b.** Son convenientes las referencias concretas al texto que se analiza como el entrecorillado de párrafos, etc.
- c.** Se han de cuidar las expresiones y conceptos, evitando las vaguedades e imprecisiones.

## COMENTARIO DE UN MAPA HISTÓRICO

1. **Identificar** el mapa (título, fecha, tipo – descriptivo, temático, de síntesis -, técnica de ejecución: escala, sistema de proyección, rotulación, colores y cartela).
2. **Descodificar** la información con ayuda de los signos y símbolos de la cartela (**diferenciar** los grandes conjuntos espaciales, **observar** el trazado de las vías de comunicación y relacionarlas con los conjuntos espaciales).
3. **Explicar** los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa y **confrontar** con otras fuentes de información (manual de historia).
4. **Redactar** el comentario, procediendo de la siguiente forma: introducción (identificar la identificación contenida), desarrollo (explicar el fenómeno) y conclusión (valorar la significación histórica).